tführung nach «Down under»

Auch die 7. Austragung der Powermesse war ein gelungener Erfolg beim Publikum

V i s p. – Entlang den Oberwalliser Strassen liess Oberwalliser Strassen liess sich seit geraumer Zeit er-ahnen, was da auf die Par-tygänger zukommen sollte. Hüpfende Kängurus aller-orts läuteten das Thema «Good Day Australia» der 7. Powermesse gebührend ein. Musik, Bars und das sehr zahlreich erschienene sehr zahlreich erschienene Publikum zogen mit und liessen sich für ein Wo-chenende nach «Down under» entführen.

Die Powermesse ist ein absolu-ter Magnet, der das junge Publikum magisch in seinen Bann zu ziehen vermag. Die bereits sie-bente Auflage stand den Erfol-gen früherer Jahre in keiner Weise nach. An die 10000 Besucher hätten während den drei Tagen den Weg in die Litternahalle gefunden, schätzt Organi-sator Matthias Bärenfaller.

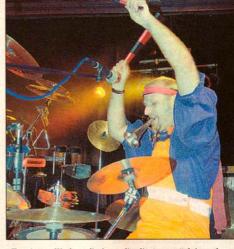
Wo Power draufsteht ist auch Power drin

Das Motto der 7. Powermesse-Auflage «Good Day Australia» trug das seine zum guten Gelin-gen bei. Die herausragende Band des Freitags war die aus Hamburg stammende Cover-band «String Doctors». Um ihren auf knalligen Gitarrenriffs basierenden Sound auf das Publikum springen zu lassen, be-nutzten die drei Gitarristen nicht weniger als 22(!) Gitar-

Der Samstag lieferte gleich reihenweise Höhepunkte, als die australische Band «Termites at Work», die Schweizer Mund-artpopper «Scream» und die Punk-Coverband «QL» fetzige Gigs auf die Bühne knallten. Das Publikum wurde richtiggehend musikalisch verwöhnt, die Powermesse machte ihrem Namen alle Ehre. Wo Power drauf-steht, ist eben auch Power drin.



Die Powermesse zog das junge Publikum in Scharen an.



«Termites at Work» - die Australier liessen es tüchtig rocken.



Der Frontsänger der Punk-Coverband «QL» in voller Aktion.



«String Doctors» - die Band brauchte nicht weniger als 22 Gitarren, um abzurocken.